



## NEGATIVO DIGITAL

Negativo em tamanho natural de cópias fotográficas.

Utilizado para criar cópias fotográficas nas quais não possui-se mais o negativo original. Cópias para edições fotográficas especiais, fotos históricas, fotos valiosas, processos fotográficos antigos.

Museus, artistas, empresas, todos podem se beneficiar com este processo.

As cópias produzidas a partir de um negativo digital são feitas em laboratório preto e branco tradicional utilizando os melhores papéis fotográficos e processos químicos.

A cópia é processada para ter longa duração de acordo com a norma americana "Archival Standards". Devidamente armazenada a cópia tem uma vida útil de mais de 100 de anos.

O negativo digital é feito em equipamento de alta precisão com resolução de 425 linhas e granulação extremamente fina só perceptível com lupa.

As cópias produzidas em nosso laboratório são de altíssima qualidade, mantendo fidelidade ao original, com todos os meios tons entre o preto mais profundo e o branco mais limpo.

## DIGITAL NEGATIVE

Life-size negative made from photographic print.

Old photo process, limited edition print series, historic photos. Museums, artists, photographers can use this process.

The digital negatives are contact-printed in a traditional black & white darkroom and developed using archival processing with the best papers and chemicals. This print when filed properly can have more than 100 years life.

The digital negative is made in a high precision equipment with a resolution of 425 lines and very fine grain.

The prints made in our laboratory are of very high quality with rich blacks, pure whites, and the subtleties of all the gray tones in between.

## DIGITALIZAÇÃO

Converter fotografias em arquivo digital para manipulação em computador.

Como este processo é a etapa mais importante para garantir a qualidade final das fotos, utilizamos os melhores scanners cilíndricos.

## ORGANIZAÇÃO

Assessoria técnica em organização de grandes arquivos fotográficos para uso em internet, intranet e CD.

## MONTAGENS

Processos convencionais e digitais.

Foto-ilustração com composição de fotos, textos e desenhos.

Montagens em alta resolução para grandes painéis fotográficos, uso em artes gráficas e home pages para Internet.

## TRATAMENTO DE IMAGENS

Retoques perfeitos, troca da cor de objetos, equipamentos e instalações, substituição ou criação de fundos, inclusão e/ou exclusão de elementos.

Recuperação de fotos antigas.

## FOTOGRAFIAS E CROMOS

Fotos aéreas e de produtos e equipamentos de grande porte, independente de local e condições ambientais. Fotos em estúdio e em locação. Fotografia industrial, corporativa e propaganda em geral.

## DIGITIZE

Convert photos to a digital format to be used in the computer.

As this is the most important step to guarantee a good quality job, we use the best drum scanners.

## PHOTO FILE ORGANIZATION

Technical assistance in digitize and organize large photographic files for Internet / Intranet or CD use.

## PHOTOMONTAGE

Conventional and digital processes.

Photo-illustration with composite of photos, text and drawings. Special effects. UltraViolet photography.

## IMAGE CORRECTIONS

Perfect retouching.

We retouch and correct very high resolution photos for graphic arts printing, large photo murals, large format digital chromes and negatives.

Old photos restorations.

## PHOTOGRAPHY

Aerial, products and large equipments photos, independent of place or ambiental conditions.

Studio and location photography.

Industrial, corporate and advertising photos.

# FOTOGRAFIA

RESTAURAÇÃO  
DIGITAL EM  
IMAGENS

DIGITALIZAÇÃO  
ORGANIZAÇÃO  
TRATAMENTO  
MONTAGEM  
RETOQUE  
DIGITAL



Robot de pesquisa submarina - Bacia de Campos



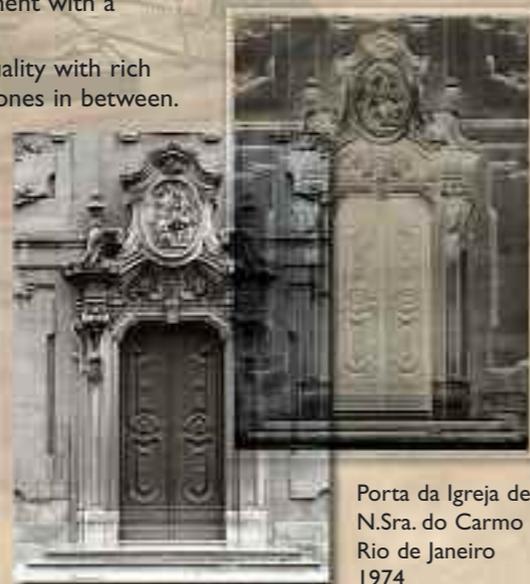
Construção do Elevado do Caju  
Rio de Janeiro 1970



Baía da Guanabara e Pão de Açúcar - Rio de Janeiro 1970



Construção do Elevado do Caju  
Rio de Janeiro 1970



Porta da Igreja de  
N.Sra. do Carmo  
Rio de Janeiro  
1974

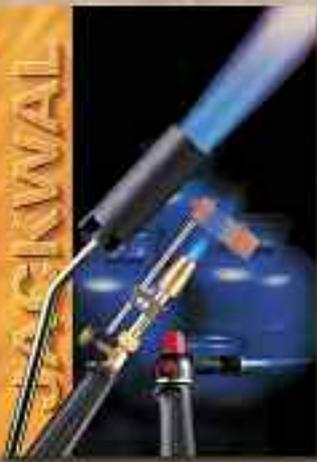
## FERNANDO BERGAMASCHI

Rio 55 21 40627499

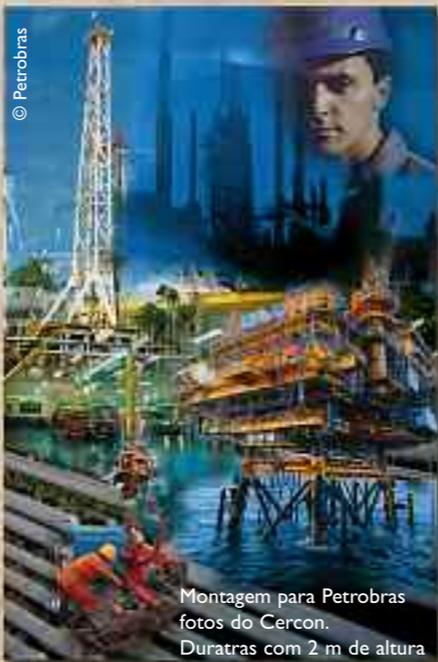
Porto Alegre 55 51 40638131 - 11 40633213

[berga@photoindustrial.com](mailto:berga@photoindustrial.com)

[WWW.PHOTOINDUSTRIAL.COM](http://WWW.PHOTOINDUSTRIAL.COM)



Fluorescência c/ UV



© Petrobras

Montagem para Petrobras  
fotos do Cercon.  
Duratras com 2 m de altura



Fabrica à noite, ceu artificial  
Plasticase



Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro 1970



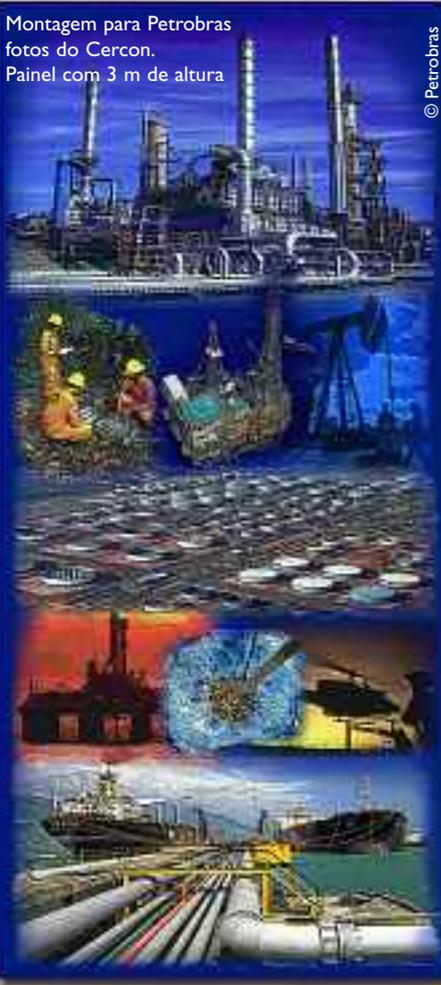
Centro  
Rio de Janeiro



Artesanato em prata 1971  
Tiradentes, Minas Gerais



Camara Hiperbárica  
Marinha do Brazil



Montagem para Petrobras  
fotos do Cercon.  
Painel com 3 m de altura

© Petrobras



Centro de controle camaras hiperbáricas  
Navio DSV - Bacia de Campos



Artesanato em Pedra Sabão  
Ouro Preto, Minas 1971



Rio de Janeiro 1986  
Vista do Corcovado



Rolamentos  
fundo aplicado



Ponte Rio-Niteroi e Cristo Redentor ao fundo  
Vista interior Baia da Guanabara



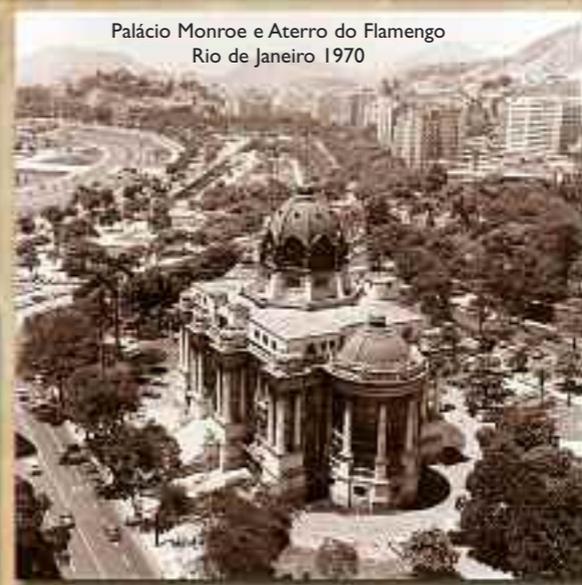
Fundo projetado - Rear projection  
SmithKline



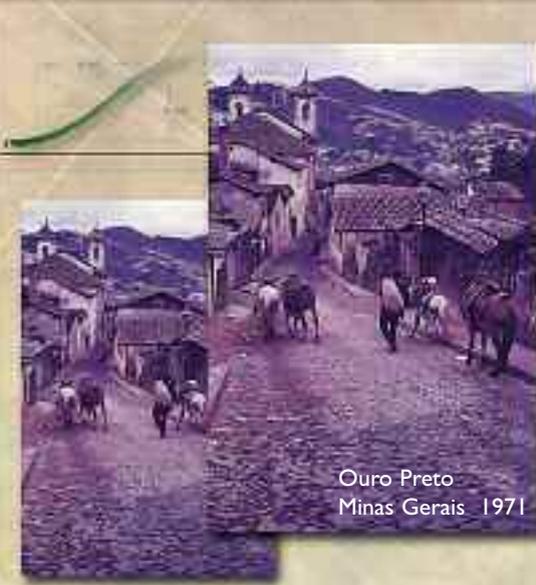
Museu de Arte Moderna - Rio de Janeiro 1971



Cor do azulejo trocada  
Jackwall



Palácio Monroe e Aterro do Flamengo  
Rio de Janeiro 1970



Ouro Preto  
Minas Gerais 1971